Objekt:	Die Bastei
Museum:	Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum-moritzburg@kulturstiftung-st.de
Inventarnummer:	MOIIG02123

Beschreibung

Neben zahlreichen Hochdrucken schuf Otto Lange ebenfalls Radierungen und Lithografien. Die Motive der Sächsischen Schweiz hauptsächlich während seiner ersten Radier-Phase bis 1914 entstanden und wurden nach seiner Rückkehr nach Dresden 1919 weitergeführt.
Die großen Felsformationen des Elbsandsteingebirges in der Sächsischen Schweiz nehmen den gesamten Blattraum ein und sind im Gegensatz zu seinen Holzschnitten filigraner und detaillierter ausgearbeitet.
In dieser Radierung stellte er die Bastei, die bekannteste Felsformation des Elbsandsteingebirges dar, welche bereits den Romantikern wie Caspar David Friedrich und Ludwig Richter als erhabenes Bildmotiv diente.

Grunddaten

Material/Technik:	Radierung
Maße:	Bildgröße: 558 x 385 mm; Blattmaß: 648 x 475 mm

Ereignisse

Gedruckt	wann	1899-1944
	wer	Otto Lange (1879-1944)
	wo	
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Sachsen

[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Sächsische Schweiz
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Elbe

Schlagworte

- Berg
- Druckgrafik
- Felsen
- Fluss
- Landschaft
- Radierung