

	<p>Object: Die Bastei</p> <p>Museum: Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum- moritzburg@kulturstiftung-st.de</p> <p>Inventory number: MOIIG02123</p>
--	--

Description

Neben zahlreichen Hochdrucken schuf Otto Lange ebenfalls Radierungen und Lithografien. Die Motive der Sächsischen Schweiz hauptsächlich während seiner ersten Radier-Phase bis 1914 entstanden und wurden nach seiner Rückkehr nach Dresden 1919 weitergeführt. Die großen Felsformationen des Elbsandsteingebirges in der Sächsischen Schweiz nehmen den gesamten Blattraum ein und sind im Gegensatz zu seinen Holzschnitten filigraner und detaillierter ausgearbeitet.

In dieser Radierung stellte er die Bastei, die bekannteste Felsformation des Elbsandsteingebirges dar, welche bereits den Romantikern wie Caspar David Friedrich und Ludwig Richter als erhabenes Bildmotiv diente.

Basic data

Material/Technique:	Radierung
Measurements:	Bildgröße: 558 x 385 mm; Blattmaß: 648 x 475 mm

Events

Printed	When	1899-1944
	Who	Otto Lange (1879-1944)
	Where	
[Relationship to location]	When	
	Who	

	Where	Saxony
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Saxon Switzerland
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Elbe

Keywords

- Etching technique
- Graphics
- Landscape
- Mountain
- River
- Rocks