

	<p>Objekt: Blick auf Augustusbrücke und Schloß in Dresden</p> <p>Museum: Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum- moritzburg@kulturstiftung-st.de</p> <p>Sammlung: Dauerleihgabe Fotokinoverlag</p> <p>Inventarnummer: MOFK01914</p>
--	---

Beschreibung

Hermann Krone (1827-1916) gilt bis heute, im Besonderen durch seine fotografischen Experimente, sowie durch seine Wissenschafts- und Stadtfotografien, als ein Pionier der Fotografie des 19. Jahrhunderts. Bereits 1843 widmete er sich dem fotografischen Praxen und erhielt 1870/1871 eine Stelle als Dozent für Fotografie am königlichen Polytechnikum in Dresden.

Die Architektur Dresdens, Wirkungs- und Lebensraum Krones, findet sich häufig in seinen Lichtbildwerken wieder, wie hier das Dresdner Residenzschloss und die Augustusbrücke.

Grunddaten

Material/Technik:	Bromsilbergelatine
Maße:	Bildgröße: 240 x 304 mm; Photopapiergröße: 240 x 304 mm

Ereignisse

Aufgenommen	wann	1853-1871
	wer	Hermann Krone (1827-1916)
	wo	Dresden
Gedruckt	wann	1970-1976
	wer	Technische Universität Dresden, Film- und Bildstelle
	wo	Dresden

Schlagworte

- Architektur
- Brücke
- Kirchengebäude
- Residenzstadt
- Stadt

Literatur

- Fotokinoverlag Leipzig (1947-1991): Fotografie : Zeitschrift für kulturpolitische, ästhetische und technische Probleme der Fotografie. Leipzig, Heft 2/1977