

	<p>Object: Tadeusz Langier</p> <p>Museum: Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum- moritzburg@kulturstiftung-st.de</p> <p>Collection: Sammlung Fotografie</p> <p>Inventory number: MOSPh03108</p>
--	--

Description

Tadeusz Langier, ein Amateurfotograf und Freund von Witkiewicz, weckte sein Interesse für Edeldrucktechniken, speziell den Gummidruck. Witkiewicz begann auf diese Weise Landschaften und Porträts abzuziehen. Nach dem Rat seines Vaters, der Maler Stanisław Witkiewicz, dass sich nicht alle Fotos für seine Verarbeitung eigneten, beschränkte er sich jedoch auf die Porträts, die ihn vor 1914 vornehmlich interessierten. Langier und seine Pflegetöchter Janina und Wanda Illukiewicz standen Witkiewicz oft Modell. Diese Aufnahme zeigt ein Detail des verschwommenen Gesichts von Langier.

Basic data

Material/Technique:	Silbergelatine
Measurements:	Bildgröße: 178 x 126 mm Photopapiergröße: 178 x 126 mm

Events

Image taken	When	1912-1913
	Who	Stanisław Ignacy Witkiewicz (1885-1939)
	Where	Zakopane

Keywords

- Detailaufnahme
- Eye

- Head
- Man
- Portrait

Literature

- Immisch, T.O.; Göltz, Klaus E.; Pohlmann, Ulrich (1997): Witkacy - Metaphysische Portraits. Leipzig, S. 133