

	<p>Objekt: Selbstbildnis mit Hand und Zirkel</p> <p>Museum: Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum- moritzburg@kulturstiftung-st.de</p> <p>Sammlung: Sammlung Fotografie</p> <p>Inventarnummer: MOSPh00061(2)</p>
--	---

Beschreibung

El Lissitzky gehört zu den Begründern und bedeutendsten Protagonisten des Konstruktivismus. Er arbeitete als Maler, Grafiker, Fotograf, Plakat-, Buch- und Ausstellungsgestalter. 1924 schuf er seine berühmte Fotomontage "Selbst als Konstrukteur". In der Sammlung Fotografie des Kunstmuseums Moritzburg Halle (Saale) befinden sich neben der vollendeten Montage zwei Vorstufen dieses Werkes, die es gleichsam ermöglichen, dem Künstler beim konstruieren zuzusehen: Er braucht dazu seinen Kopf, seine Hand mit dem Zirkel als Attribut auf kariertem Papier, seinem Spielfeld. Dann verschränkt er diese Teile mit- und ineinander mittels Mehrfachbelichtung. Schließlich fügt er sein Signet el dazu sowie die letzten drei Buchstaben des lateinischen Alphabets XYZ und einen Pfeil. Seine Konstruktion, sein Konstruieren soll und wird das Mögliche durchbuchstabieren bis ans Ende und darüber hinaus, in die Zukunft, ins Neue! In diesem mehrschichtigen Bild entwirft der Künstler sich selbst, souverän und selbstbewusst, stimmt mit sich überein und schafft ein Inbild des Gestalters schlechthin. Dies ist die Stufe mit Hand und Zirkel.

Grunddaten

Material/Technik: Modern Print Montage
Maße: Photopapiergröße: 254 x 202 mm

Ereignisse

Aufgenommen wann 1924
wer El Lissitzky (1890-1941)

Schlagworte

- Fotomontage
- Konstrukteur
- Künstler
- Porträt