

 <p>Kulturstiftung Sachsen-Anhalt [CC BY-NC-SA]</p>	<p>Objekt: Portrait von Kurt Schwitters</p> <p>Museum: Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum- moritzburg@kulturstiftung-st.de</p> <p>Sammlung: Sammlung Fotografie</p> <p>Inventarnummer: MOSPh00063(4)</p>
--	--

Beschreibung

Kurt Schwitters war einer der einflussreichsten Künstler des 20. Jahrhunderts, der den deutschen Dadaismus, Surrealismus und Konstruktivismus aktiv mitentwickelte. El Lissitzky porträtierte ihn in einer Fotomontage ähnlich wie sein Selbstporträt "Konstrukteur. Selbstporträt mit Zirkel". Im Hintergrund zeigen sich drei Buchstaben von Schwitters Hauptwerk "MERZ". Dies war seine Bezeichnung für eine Collagentechnik aus Zeitungs- und Reklameresten.

Grunddaten

Material/Technik:	Silbergelatine, Montage, Mehrfachbelichtung, Collage
Maße:	Bildgröße: 185 x 169 mm

Ereignisse

Aufgenommen	wann	1924
	wer	El Lissitzky (1890-1941)
	wo	

Schlagworte

- Dadaismus
- Fotomontage
- Künstler
- Maler

- Mann
- Porträt