

	<p>Objekt: Titelblatt</p> <p>Museum: Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum- moritzburg@kulturstiftung-st.de</p> <p>Sammlung: Grafische Sammlung</p> <p>Inventarnummer: MOIIG00812-a</p>
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## Beschreibung

Die erste Grafik in der Mappe "Großstadt" zeigt das gleiche Motiv wie der Umschlag der Mappe und kann als Titelblatt verstanden werden. Es zeigt mehrere nackte Menschen, die von einer vom Tod gelenkten Dampfwalze überfahren werden. Die Dampfwalze symbolisiert die stetige Industrialisierung und Urbanisierung zur Jahrhundertwende.

Blatt 1 der Mappe "Großstadt", Mappe mit 13 Holzschnitten auf Japan (in Halbleder gebunden), Ex. 1/30/100

## Grunddaten

Material/Technik:

Farbholzschnitt auf Japanpapier

Maße:

Bildgröße: 142 x 105 mm; Blattmaß: 239 x 160 mm

## Ereignisse

Hergestellt	wann	1924
	wer	Otto Pleß (1900-1942)
	wo	

## Schlagworte

- Dampfwalze
- Großstadt
- Industrialisierung

- Tod
- Urbanisierung
- Urbanität

## Literatur

- Hollstein & Puppel (Hrsg.) (1936): Kunstbibliothek eines bekannten rheinischen Sammlers und andere Beiträge. (graphische Mappenwerke, moderne illustrierte Bücher, Luxusausgaben, Kunstliteratur, moderne Graphik). Berlin, Kat.-Nr. Los 1021