

	<p>Objekt: Volksküche</p> <p>Museum: Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum- moritzburg@kulturstiftung-st.de</p> <p>Sammlung: Grafische Sammlung</p> <p>Inventarnummer: MOIIG00812-c</p>
--	--

Beschreibung

In der Grafikmappe "Großstadt" spiegelt Otto Pleß das urbane Leben während der Weimarer Republik wieder. Mit starken hell-dunkel Kontrasten und detaillierten Ausarbeitungen verleiht Pleß den Drucken einen dokumentarischen Charakter, der verschiedene Alltagsszenen und Lebensverhältnisse aufzeigt. Diese Druckgrafik von Otto Pleß zeigt eine Volksküche, die in den 1920er Jahren für eine existentielle Grundversorgung vieler Bürger sorgte. Aufgrund von Nahrungsmittelrationierung und Mangel an Grundnahrungsmitteln suchten viele Bedürftige die öffentliche Essensausgabe auf. Wie in diesem Holzschnitt dargestellt zog sich das Hungerleiden durch alle Generationen. Dementsprechend gesellten sich neben alten Menschen und Bettlern, auch junge bedürftige, alleinerziehende Mütter mit ihren Kindern.

Blatt 3 der Mappe "Großstadt", Mappe mit 13 Holzschnitten auf Japan (in Halbleder gebunden), Ex. 1/30/100

Grunddaten

Material/Technik:	Holzschnitt auf Japanpapier
Maße:	Bildgröße: 163 x 118 mm; Blattmaß: 205 x 163 mm

Ereignisse

Gedruckt	wann	1924
	wer	Otto Pleß (1900-1942)
	wo	

Schlagworte

- Armut
- Frau
- Holzschnitt
- Mann
- Suppenküche

Literatur

- Hollstein & Puppel (Hrsg.) (1936): Kunstbibliothek eines bekannten rheinischen Sammlers und andere Beiträge. (graphische Mappenwerke, moderne illustrierte Bücher, Luxusausgaben, Kunstliteratur, moderne Graphik). Berlin, Kat.-Nr. Los 1021