

 <p>Winckelmann-Museum Stendal [CC BY-NC-SA]</p>	<p>Objekt: Franz Wilhelm Ludwig Theune</p> <p>Museum: Winckelmann-Museum Stendal Winckelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winckelmann- gesellschaft.com</p> <p>Sammlung: Handzeichnungen, Aquarelle und Silhouetten, Porträts</p> <p>Inventarnummer: WM-VI-g-a-41</p>
---	--

Beschreibung

Das Porträt zeigt einen Herrn im dunklen Gehrock. Er hat kurze braune Locken und trägt zu seinem Gehrock ein weißes Hemd und eine schwarze Fliege.

Unten rechts befindet sich die Signatur: J. Beyer 1843 und auf der Rückseite sind folgende Texte auf die Pappe aufgeschrieben/aufgeklebt:

"Der Künstler Beyer, Zeichner und Maler, geb. 1705 in Aarau, + in Cleve, Schüler von Quinkhart und Prook in Amsterdam, zeichnete und malte viele Werke, die dann gestochen auch(?) als Kupferstiche Verwendung fanden. Ein Beweis dafür, dass er etwas los hatte. Notiz aus dem Künstlerlexikon"

"Künstler: Beyer, gemalt 1843"

"Franz Wilhelm Ludwig Theune, geb. 13. 5. 1785, gest. 30. 7. 1856, Sohn von Karl Gottfried Theune & Marie Elisabeth geb. Tuchfeld (II. Frau), war Apotheker... Samuel Wilhelm Clemens mit ... Charlotte geb. Rühl"

"Franz Ludwig Wilhelm Theune, Gründer der Firma 1821-1855"

Grunddaten

Material/Technik:

Pastell und Kreide auf Pappe

Maße:

36 x 30,5 cm, oval

Ereignisse

Gemalt	wann	1843
	wer	Jan de Beijer (1705-1780)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Franz Ludwig Wilhelm Theune (1785-1856)
	wo	

Schlagworte

- Kreidezeichnung
- Pastell
- Porträt