

	<p>Object: Franz Wilhelm Ludwig Theune</p> <p>Museum: Winkelmann-Museum Stendal Winkelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winkelmann- gesellschaft.com</p> <p>Collection: Handzeichnungen, Aquarelle und Silhouetten, Porträts</p> <p>Inventory number: WM-VI-g-a-41</p>
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Description

Das Porträt zeigt einen Herrn im dunklen Gehrock. Er hat kurze braune Locken und trägt zu seinem Gehrock ein weißes Hemd und eine schwarze Fliege.

Unten rechts befindet sich die Signatur: J. Beyer 1843 und auf der Rückseite sind folgende Texte auf die Pappe aufgeschrieben/aufgeklebt:

"Der Künstler Beyer, Zeichner und Maler, geb. 1705 in Aarau, + in Cleve, Schüler von Quinkhart und Prook in Amsterdam, zeichnete und malte viele Werke, die dann gestochen auch(?) als Kupferstiche Verwendung fanden. Ein Beweis dafür, dass er etwas los hatte. Notiz aus dem Künstlerlexikon"

"Künstler: Beyer, gemalt 1843"

"Franz Wilhelm Ludwig Theune, geb. 13. 5. 1785, gest. 30. 7. 1856,
Sohn von Karl Gottfried Theune & Marie Elisabeth geb. Tuchfeld (II. Frau), war Apotheker...
Samuel Wilhelm Clemens mit ... Charlotte geb. Rühl"

"Franz Ludwig Wilhelm Theune, Gründer der Firma 1821-1855"

Basic data

Material/Technique: Pastell und Kreide auf Pappe
Measurements: 36 x 30,5 cm, oval

Events

Painted	When	1843
	Who	Jan de Beijer (1705-1780)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Franz Ludwig Wilhelm Theune (1785-1856)
	Where	

Keywords

- Kreidezeichnung
- Pastell
- Portrait