

	<p>Objekt: Porträt der Bernhardine Louise Emilie Henriette Freifrau von Ripperda</p> <p>Museum: Winckelmann-Museum Stendal Winckelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winckelmann-gesellschaft.com</p> <p>Sammlung: Handzeichnungen, Aquarelle und Silhouetten, Porträts</p> <p>Inventarnummer: WM-VI-g-a-60</p>
--	---

Beschreibung

Dargestellt ist eine junge Frau im Halbprofil und nach links gewandt. Sie hat dunkle Haare, die am Hinterkopf zu einem geflochtenen Dutt hochgesteckt und über den Ohren eingedreht sind. Sie trägt ein weißes Spitzenkleid mit Schleifen. Das Gemälde ist oval.

Das Porträt zeigt eine einer jungen Frau mit Korkenzieherlocken. Es handelt sich um Bernhardine Louise Emilie Henriette Freifrau von Ripperda (geb. von Alvensleben). Ihre Eltern waren Johann Friedrich von Alvensleben, Herr auf Redekin, königlich-preußischer Kammerherr, und Frederica Caroline von Klinglin, die deutsche Schauspielerin bekannt unter dem Namen Friederike Caroline Döbbelin. Emilie was verheiratet mit Friedrich Wilhelm Ludwig Carl Freiherr von Ripperda a.d.H. Ellerburg (*3.7.1782 - †23.11.1852), Offizier im 5. Altpreußischem Infanterieregiment und im 3. Westfälischem Landwehr-Infanterieregiment. Friedrich Wilhelm hat an der Schlacht bei Waterloo teilgenommen und war Ordensritter des Pour le Mérite. (freundlicher Hinweis von Hendrik von Ripperda-Cosyn / London)

Auf der Rückseite befindet sich folgender Text:

"Meine geliebte selige Tante Emilie von Ripperda

geb. 1784, 24. Dezember.

+ 1843, 14. August.

U. (?) von Alvensleben"

Grunddaten

Material/Technik:

Pinsel und Feder, laviert

Maße:

12 x 10 cm

Ereignisse

Wurde
abgebildet
(Akteur)

wann

wer

Emilie von Ripperda (1784-1843)

wo

Schlagworte

- Frauenporträt
- Porträt
- Zeichnung