| | |
|---|---|
| Objekt: | Innenansicht des Westportals der Marienkirche |
| Museum: | Winckelmann-Museum Stendal<br>Winckelmannstraße 36-38<br>39576 Stendal<br>03931/215226<br>info@winckelmann-gesellschaft.com |
| Sammlung: | Handzeichnungen, Aquarelle und Silhouetten, Stadtansichten, Landschaftsansichten |
| Inventarnummer: | WM-VI-g-a-202 |

## Beschreibung

Die schwarz-weiß Zeichnung zeigt ein hohes Kirchengewölbe. Im Zentrum des Bildes ist ein dunkler Vorbau aus Holz dargestellt, an dem sich eine große Uhr befindet. Unter diesem Vorbau befindet sich der Ausgang der Kirche. Über dem Ausgang bildet der Vorbau eine kleine Kammer mit mehreren Glasfenstern. Rechts vom Ausgang sieht man eine einzelne Kirchenbank.

Unten links befindet sich auf dem Passepartout, das die Zeichnung rahmt, die Signatur: Asmus Jessen 22.

## Grunddaten

| | |
|---|---|
| Material/Technik: | Tuschezeichnung, aquarelliert |
| Maße: | 50 x 34,7 cm |

## Ereignisse

| | | |
|---|---|---|
| Gemalt | wann | 1922 |
| | wer | Asmus Jessen (1890-1977) |
| | wo | |
| [Geographischer Bezug] | wann | |
| | wer | |
| | wo | Marienkirche (Stendal) |

## Schlagworte

- Aquarell
- Landschaftsmalerei
- Tuschezeichnung