Objekt:	Apoll von Belvedere
Museum:	Winckelmann-Museum Stendal Winckelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winckelmann-gesellschaft.com
Sammlung:	Plastik und Reliefs, Antikennachbildungen in neuzeitlicher Plastik, Gipsabgüsse
Inventarnummer:	WM-VI-c-27

Beschreibung

Es handelt sich um eine klassizistische Kopie des Apolls von Belvedere (um 340 v.u.Z.), der in den Vatikanischen Museen in Rom steht. Die Büste steht auf einem Sockel.
Der Büstenausschnitt leitet sich von der Statue des Apolls von Belvedere her, eine der am meisten bewunderten und beschriebenen antiken Statuen Roms. Sie gelangte einige Zeit nach ihrer Auffindung 1511 in den Statuenhof des Cortile del Belvedere im Vatikan, kam so in Gesellschaft mit dem bereits 1506 gefundenen Laokoon. Zahlreiche Künstler und Gelehrte beschäftigten sich seitdem mit den Belvedere-Statuen. Für Winckelmann, der den Apollon wiederholt beschreibt, erfüllt der Apollon "das höchste Ideal der Kunst unter allen Werken des Altertums". Die römische Statue im Vatikan ist letztlich eine Kopie nach einem griechischen Original des 4. Jahrhunderts v. Chr. und wird traditionell dem Bildhauer Leochares zugeschrieben.

Grunddaten

Material/Technik:	Marmor
Maße:	H: 61,5 cm

Ereignisse

Vorlagenerstellung	wann	4. Jahrhundert v. Chr.
	wer	Leochares
	wo	

Schlagworte

- Apollo von Belvedere
- Büste
- Klassizismus
- Kopie
- Marmor

Literatur

- Fuchs, Werner (1969): Die Skulpturen der Griechen. München, Abb. 112
- Kunze, Max (Hrsg.) (1999): Wiedergeburt griechischer Götter und Helden - Homer in der Kunst der Goethezeit. Mainz, S. 113 Nr. IV.4
- Lullies, Reinhard (1979): Griechischen Plastik. München, Abb. 230-231