

| | |
|--|---|
| | <p>Object: Achill sinnt auf Rache</p> <p>Museum: Winkelmann-Museum Stendal Winkelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winkelmann- gesellschaft.com</p> <p>Collection: Grafik von der Renaissance bis zu Klassizismus und Romantik</p> <p>Inventory number: WG-B-241</p> |
|--|---|

Description

Vinzenz Kininger (1767-1851) schuf das große Schabkunstblatt nach einem Gemälde seines Lehrers Heinrich Füger (1751-1818), Direktor der Wiener Kunstakademie. Dargestellt ist eine Szene aus Homers "Ilias". Der griechische Held Achilles sitzt an der Totenbahre seines von dem Trojaner Hector erschlagenen Freundes Patroklos und sinnt mit Schwert in der Linken auf Rache. Das Haltungsmotiv des Achill entspricht einer damals in der Akademie häufigen Pose, die den Torso vom Belvedere nachstellt.

Bez.:

u.l.: peint par H. Füger

u.m.: Imprimé par Senn

u.r.: gravé par Kininger

darunter:

u.l.: Le tableau original se trouve dans la galerie de la Societé patriotique des beaux - Prague

-

u.r.: A Vienne, au Bureau d'Arts et d'Industrie, 1802

Titel u.m.:

ACHILLE

medilant la Vengeance de Patrocle.

Schenkung Dr. Axel Rügler

Basic data

Material/Technique:

Schabkunst

Measurements:

72 x 51,5 cm (Blatt); 65 x 46,5 cm (Bild)

Events

| | | |
|-------------------------------------|-------|------------------------------------|
| Template creation | When | |
| | Who | Heinrich Füger (1751-1818) |
| | Where | Vienna |
| Printing plate produced | When | 1802 |
| | Who | Vincenz Georg Kininger (1767-1851) |
| | Where | Vienna |
| [Relation to person or institution] | When | |
| | Who | Achilles |
| | Where | |
| [Relation to person or institution] | When | |
| | Who | Patroclus |
| | Where | |

Keywords

- Mezzotint technique
- Trojan War

Literature

- Rügler, Axel (2005): Kunst und Aufklärung. Kunstausbildung, Kunstvermittlung, Kunstsammlung. Ausstellungskatalog. Ruhpolding, S. 85-86 Nr. 38