

 <p>Winckelmann-Museum Stendal [CC BY-NC-SA]</p>	<p>Objekt: The remarkable ruins of Morea</p> <p>Museum: Winckelmann-Museum Stendal Winckelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winckelmann- gesellschaft.com</p> <p>Sammlung: Antikenansichten und antike Topographie in Grafik und Aquarell, Grafik von der Renaissance bis zu Klassizismus und Romantik</p> <p>Inventarnummer: WG-B-242</p>
---	---

Beschreibung

Das Blatt zeigt eine idealisierte Ruinenlandschaft in freier Komposition: im Hintergrund steht eine Pyramide, davor häufen sich Marmorteile antiker Bauten, u.a. Reste von Säulen und Kapitellen. Auf einem Postament links steht ein reliefierter Marmorkrater. Rechts im Bild ist der Rest eines korinthischen Tempels mit drei Säulen dargestellt. Zwischen den Ruinen befinden sich Personen, eine stehend mit Redegestus, die anderen zuhörend.

Bez.:

u.l.: Panini pinx?

u.r.: Page sculp.

Titel: The remarkable Ruins of MOREA formerly called the PELOPONNESUS, in Atica, now Turkey in Europe.

Schenkung Dr. Axel Rügler

Grunddaten

Material/Technik:

Kupferstich

Maße:

18,5 x 28,8 cm (Platte)

Ereignisse

Vorlagenerstellung

ann
wer

Giovanni Paolo Pannini (1691-1765)

wo

Schlagworte

- Antikes Griechenland
- Ruinenlandschaft
- Stich (Kunst)