

 <p>Winckelmann-Museum Stendal [CC BY-NC-SA]</p>	<p>Objekt: Plan de la Ville d'Ephese</p> <p>Museum: Winckelmann-Museum Stendal Winckelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winckelmann- gesellschaft.com</p> <p>Sammlung: Antikenansichten und antike Topographie in Grafik und Aquarell, Europäische Stadt- und Landschaftsansichten</p> <p>Inventarnummer: WG-B-244</p>
---	---

Beschreibung

Der Plan zeigt aus der Vogelperspektive die hügelige Landschaft, antike Schauplätze und die spätere Siedlung von Ephesus von der Küste aus. Links unten ist eine Rekonstruktion des Artemistempels als Frontalansicht in den Plan eingefügt, rechts unten eine Darstellung der Statue der ephesischen Artemis.

Der Stich stammt aus dem Werk von Dom. Augustin Calmet (1672-1757), Dictionnaire Historique. Die Rekonstruktion des Artemistempels ist aus der Vitruvausgabe von Charles Perrault übernommen.

Schenkung Dr. Axel Rügler

Bez.:

u.m.: Plan de la Ville d'Ephese selon Piton de Tournefort

u.r. und l.: [...] (Legenden mit Gebäudebezeichnungen)

Grunddaten

Material/Technik:

Kupferstich

Maße:

39,5 x 46,8 cm (Blatt); 32 x 45 cm (Platte)

Ereignisse

Veröffentlicht wann

wer

Augustin Calmet (1672-1757)

wo

[Geographischer wann
Bezug]

wer

wo Ephesos

[Person-
Körperschaft-
Bezug]

wann

wer Artemis

wo

Schlagworte

- Landkarte
- Tempelansicht

Literatur

- Calmet, Augustin (1730): Dictionnaire Historique.
- Kunze, Max (Hrsg.) (2003): Die Sieben Weltwunder der Antike. Wege der Wiedergewinnung aus sechs Jahrhunderten.. Mainz, S. 94-95 Nr. IV.6