

	<p>Object: Priamos vor Achill</p> <p>Museum: Winkelmann-Museum Stendal Winkelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winkelmann- gesellschaft.com</p> <p>Collection: Grafik von der Renaissance bis zu Klassizismus und Romantik</p> <p>Inventory number: WG-B-250</p>
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Description

Der bärtige, durch die phrygische Mütze als "Barbar" gekennzeichnete König Priamos kniet rechts im Bild vor Achill nieder und bittet um die Herausgabe des Leichnams seines Sohnes Hektor. Achill, in "heroischer" Nacktheit nur mit einem Manteltuch bekleidet, sitzt auf einem Stuhl und wendet sich mit pathetischem Gestus von Priamos ab. Im Hintergrund ein Tisch mit Krug und Früchten sowie ein Leuchter vor Wandvorhängen.

Bonaventura Genelli schuf in seiner Münchener Zeit von 1832 bis 1859 die Umrisszeichnungen zu Homer in 48 Blättern, die später, u.a. von Hermann Schütz, gestochen wurden.

Schenkung Dr. Axel Rügler

Bez.:

u.m.: B. Genelli inv et fc

Titel darunter: Ilias. Gesang 24, Vers 486

Basic data

Material/Technique:

Stahlstich

Measurements:

27 x 33,6 cm (Blatt); 17,5 x 22,5 cm (Platte)

Events

Template
creation

When 1832-1859

Who Bonaventura Genelli (1798-1868)

	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Homer
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Priam
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Achilles
	Where	

Keywords

- Iliad
- Stich (Kunst)

Literature

- Kunze, Max (Hrsg.) (1999): Wiedergeburt griechischer Götter und Helden - Homer in der Kunst der Goethezeit. Mainz, S. 184 Nr. VI.15; S. 105-106 N