

| | |
|--|--|
| | <p>Object: Bildnis Ignaz von Döllinger</p> <p>Museum: Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum- moritzburg@kulturstiftung-st.de</p> <p>Collection: Gemäldesammlung</p> <p>Inventory number: MOI00542</p> |
|--|--|

Description

Johann Joseph Ignaz von Döllinger (1799 - 1890) war Theologe und Professor für katholische Kirchengeschichte an der Universität München. 1871 wurde er wegen seiner rom- und jesuitenfeindlichen Haltung exkommuniziert. Döllinger setzte sich für eine Wiedervereinigung der evangelischen und katholischen Christen ein.

Lenbach lernte Döllinger Anfang der siebziger Jahre kennen. In mehreren, auch großformatigen Bildnissen, die meist in den achtziger Jahren entstanden sind, hat sich Lenbach der interessanten Persönlichkeit des Theologen zugewandt. In unserem Gemälde hebt sich der Kopf in Dreiviertelprofil hell beleuchtet gegen einen grünlich-grauen Hintergrund ab. Der aufmerksame, fast bohrende Blick richtet sich auf ein imaginäres Gegenüber. Brillant ist von Lenbach die wache Intelligenz dieses Menschen erfasst.

Basic data

| | |
|---------------------|-----------------|
| Material/Technique: | Öl auf Leinwand |
| Measurements: | 63 cm x 49,5 cm |

Events

| | | |
|-------------------------|-------|---------------------------------|
| Painted | When | |
| | Who | Franz von Lenbach (1836-1904) |
| | Where | |
| Was depicted (Actor) | When | |
| | Who | Ignaz von Döllinger (1799-1890) |

Where

Keywords

- Painting
- Portrait
- Theologian
- professor