| | |
|---|---|
| Objekt: | Porträtbüste Johann Joachim Winckelmann |
| Museum: | Winckelmann-Museum Stendal<br>Winckelmannstraße 36-38<br>39576 Stendal<br>03931/215226<br>info@winckelmann-gesellschaft.com |
| Sammlung: | Porzellan und Keramik, Winckelmann-Porträts, Plastik und Reliefs |
| Inventarnummer: | WG-Pk-29 |

## Beschreibung

Nach dem Vorbild der postum entstandenen Winckelmann-Büste von Friedrich Wilhelm Doell schuf Johann Christoph Rombrich (1731–1794) 1787 eine verkleinerte Biskuitbüste des Gelehrten. Rombrich, der seit 1762 als Inspektor in der Fürstenberger Manufaktur tätig war, zählt heute zu den bedeutendsten Modelleuren der Manufaktur in der 2. Hälfte des 18. Jahrhunderts. Er hatte sich neben eigenen Arbeiten vor allem auf die verkleinerte Wiedergabe von Porträtstatuen und Bildnisbüsten spezialisiert. So schuf er neben der Winckelmann-Büste u.a. auch Biskuitbüsten von Lavater, Wieland und Rousseau. Seine Büsten, die sich durch eine sorgfältige Modellierung auszeichnen, erfreuten sich großer Beliebtheit.

Gemarkt: F

## Grunddaten

| | |
|---|---|
| Material/Technik: | Biskuitporzellan, glasiert |
| Maße: | H 11,5 cm |

## Ereignisse

| | | |
|---|---|---|
| Vorlagenerstellung | wann | 1780 |
| | wer | Friedrich Wilhelm Eugen Döll (1750-1816) |
| | wo | Rom |
| Modelliert | wann | 1787 |
| | wer | Johann Christof Rombrich (1731-1794) |

| | | |
|---|---|---|
| | wo | Fürstenberg (Weser) |
| Wurde abgebildet (Akteur) | wann | |
| | wer | Johann Joachim Winckelmann (1717-1768) |
| | wo | |

## Schlagworte

- Biskuitporzellan
- Büste
- Porträt

## Literatur


- Antlitz des Schönen (2003): Antlitz des Schönen. Klassizistische Bildhauerkunst im Umkreis Goethes. Ausst.-Kat. Rudolstadt, S. 62-65, 277-278 Nr. 98
- Pawlitzki, Brigitte (2009): Antik wird Mode. Antike im bürgerlichen Alltag des 18. und 19. Jahrhunderts. Ruhpolding / Mainz, S. 53 Abb. 65
- Weißes Gold (1989): Weißes Gold aus Fürstenberg. Kulturgeschichte im Spiegel des Porzellans 1747-1830, Ausst.-Kat.. Münster, Braunschweig, S. 351-367 Nr. 346