

| | |
|--|---|
|  <p>Kulturstiftung Sachsen-Anhalt [CC BY-NC-SA]</p> | <p>Objekt: Kauender weiblicher Akt</p> <p>Museum: Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum- moritzburg@kulturstiftung-st.de</p> <p>Sammlung: Grafische Sammlung</p> <p>Inventarnummer: MOIHH00369</p> |
|--|---|

Beschreibung

Auf der Erde sitzende Frau mit umgeschlagenen Beinen, eine Hand stützt sich auf die Knöchel. Neben dieser ausgearbeiteten Zeichnung existieren zwei weitere Skizzen auf dem Blatt. In der linken, unteren Ecke eine Studie zum weiblichen Oberkörper. In der rechten unteren Ecke ein Mensch in zusammengekauerter Fötusstellung.

Auf der Rückseite des Blattes ist eine Studie eines angewinkelten Beines mit auf die Fessel gestütztem Arm angelegt.

Verso: Studie eines angewinkelten Beines mit auf die Fessel gestütztem Arm.

Grunddaten

Material/Technik:

Kohle auf Papier

Maße:

Blattmaß: 313 x 243 mm

Ereignisse

| | | |
|-------------|------|------------------------------------|
| Gezeichnet | wann | 1906 |
| | wer | Paula Modersohn-Becker (1876-1907) |
| | wo | |
| [Zeitbezug] | wann | 1901-1925 |
| | wer | |
| | wo | |

Schlagworte

- Akt (Kunst)
- Expressionismus
- Frau

Literatur

- Carl Einstein (1988): Die Kunst des 20. Jahrhunderts. Leipzig
- Romanus, Peter [Red.] (1985): Im Kampf um die moderne Kunst : d. Schicksal e. Sammlung in d. 1. Hälfte d. 20. Jh.. Halle (Saale)