Objekt: Stilleben mit Früchten und

Blumen

Museum: Kulturstiftung Sachsen-Anhalt -

Kunstmuseum Moritzburg Halle

(Saale)

Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90

kunstmuseum-

moritzburg@kulturstiftung-st.de

Inventarnummer: MOIIH00602

Beschreibung

Anton Kerschbaumer, Expressionist der Zweiten Generation, war Schüler von Lovis Corinth und wurde vor allem durch die Ideen und Grafiken der Künstlergruppe "Brücke" inspiriert. Besonders in den 1920er Jahren nahm er Motive, aber auch technische Ausführungen der "Brücke"-Künstler auf und setzte sich mit seiner individuellen Handschrift um. Teilweise wurden seine Werke vom Anfang der 1920er Jahre in der Zeitschrift "Die Schaffenden" publiziert.

Hier zeichnete er ein klassischisches Blumenstillleben. Eine Vase auf einem kleinen Tisch stehend, neben ihr eine Schale mit Früchten.

Grunddaten

Material/Technik: Aquarell Maße: Blattmaß:

Ereignisse

Gezeichnet wann 1924

wer Anton Kerschbaumer (1885-1931)

wo

Schlagworte

- Aquarell
- Blume
- Frucht

- Stillleben
- Zeichnung