Objekt:	Brühlsche Terrasse am Dresdner Elbufer
Museum:	Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum-moritzburg@kulturstiftung-st.de
Sammlung:	Dauerleihgabe Fotokinoverlag
Inventarnummer:	MOFK01919

Beschreibung

Diese Aufnahme Hermann Krones zeigt die Brühlschen Terrasse mit der Hofkirche. Im Hintergrund ist der erste Opernbau Gottfried Sempers zu sehen, der erheblich näher zum Schloß als der heute noch bestehende zweite Theaterbau stand. Dieser wurde zwischen 1838 und 1841 errichtet. Das Gebäude brannte am 21. September 1869 völlig ab. Erst danach wurde die heute berühmte neue Semperoper errichtet.

Grunddaten

Material/Technik:	Silbergelatine
Maße:	Bildgröße: 330 x 425 mm ; Photopapiergröße: 368 x 438 mm

Ereignisse

Aufgenommen	wann	1857
	wer	Hermann Krone (1827-1916)
	wo	Dresden
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Brühlsche Terrasse (Dresden)
[Geographischer Bezug]	wann	

wer	
wo	Elbe

Schlagworte

- Brücke
- Kirchengebäude
- Theater

Literatur

- Fotokinoverlag Leipzig (1947-1991): Fotografie : Zeitschrift für kulturpolitische, ästhetische und technische Probleme der Fotografie. Leipzig, Heft 9/1960, 2/1977 und 8/1984
- Wolfgang Hesse (Hrsg.) (1998): Hermann Krone. Historisches Lehrmuseum für Photographie: Experiment, Kunst, Massenmedium. Dresden