

	<p>Object: Die Carmagnole (Tanz um die Guillotine)</p> <p>Museum: Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum- moritzburg@kulturstiftung-st.de</p> <p>Inventory number: MOIIG00705</p>
--	---

Description

Käthe Kollwitz schuf "Die Carmagnole" 1901 im Zuge ihrer Behandlung historisch-revolutionärer Themen. Die Carmagnole ist ein Lied der Republikaner zur Zeit der Französischen Revolution, der während Hinrichtungen durch die Guillotine gesungen und getanzt wurde.

Die Radierung zeigt zwischen zwei Häuserfronten eine aufgestellte Guillotine, um die überwiegend Frauen die Carmagnole tanzen. Links spielt eine Frau auf einer Trommel dazu. Im Kontext des Revolutionsliedes spielt das Blatt auf die Französische Revolution an. Die Häuser entstammen jedoch einer deutschen Stadt, was durch die hohe Fachwerkarchitektur sichtbar wird. Ebenso sind auch die Gestalten in zeitgenössischer Arbeiterkleidung dargestellt.

Mit ihren sozialdemokratischen Anschauungen erwartete Kollwitz eine Revolution zur Veränderung der Situation des Proletariats. Die Verbindung aus historischer Revolution und zeitgenössischer Ausgestaltung verdeutlicht diese Ansicht.

Basic data

Material/Technique:

Radierung

Measurements:

Bildgröße: 524 x 341 mm, Blattmaß: 650 x 500 mm

Events

Created	When	1901
	Who	Käthe Kollwitz (1867-1945)
	Where	

Keywords

- Carmagnole
- City
- Dance
- Execution
- French Revolution
- Guillotine
- Proletariat
- Republikaner
- Song

Literature

- Klipstein, August (1955): Käthe Kollwitz. Verzeichnis des graphischen Werkes für die Jahre 1890 - 1912 unter Verwendung des 1913 erschienen Oeuvrekatalogs von Johannes Sievers. Bern