

	<p>القطع: Die Gefangenen</p> <p>المتاحف: Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum- moritzburg@kulturstiftung-st.de</p> <p>رقم الارشفة: MOIIG05907</p>
--	---

وصف

Der "Bauernkrieg" schuf Käthe Kollwitz zwischen 1901 und 1908. Der Zyklus thematisiert den gleichnamigen Aufstand in sieben Radierungen. Mit den Ursachen der Erhebung beginnend, folgt der "Bauernkrieg" dem gleichen Aufbau wie der "Weberaufstand". Nach den Ursachen ("Pflüger" und "Vergewaltigt") wird der Entschluss zum Aufstand ("Beim Dengeln") thematisiert, darauf der eigentliche Aufstand ("Bewaffnung in einem Gewölbe" (MOIIG00680) und "Losbruch" (MOIIG00038)) und zum Schluss der Zusammenbruch der Erhebung ("Schlachtfeld" (MOIIG05906) und "Die Gefangenen" (MOIIG05907)).

Die Gefangenen stehen aneinandergebunden und warten auf ihre Hinrichtung. Sie sind zusammengepfertcht, haben aber dennoch trotziqe Gesichter.

Blatt 7 aus dem Zyklus "Bauernkrieg"

بيانات اساسية

مواد / تقنية:

Radierung

قياسات:

Bildgröße: 308 x 416 mm, Blattmaß: 449 x 624 mm

فعاليات

مُنشأ

متى

1908

من

كاتي كولفيتس (1867-1945)

اين

وسوم

- Hinrichtung
- تمرد
- تميش
- حرب الفلاحين الألمانية
- سجن
- وجه

الادب

- Klipstein, August (1955): Käthe Kollwitz. Verzeichnis des graphischen Werkes für die Jahre 1890 - 1912 unter Verwendung des 1913 erschienen Oeuvrekatalogs von Johannes Sievers. Bern