

	<p>Object: Die Gefangenen</p> <p>Museum: Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum- moritzburg@kulturstiftung-st.de</p> <p>Inventory number: MOIIG05907</p>
--	--

## Description

Der "Bauernkrieg" schuf Käthe Kollwitz zwischen 1901 und 1908. Der Zyklus thematisiert den gleichnamigen Aufstand in sieben Radierungen. Mit den Ursachen der Erhebung beginnend, folgt der "Bauernkrieg" dem gleichen Aufbau wie der "Weberaufstand". Nach den Ursachen ("Pflüger" und "Vergewaltigt") wird der Entschluss zum Aufstand ("Beim Dengeln") thematisiert, darauf der eigentliche Aufstand ("Bewaffnung in einem Gewölbe" (MOIIG00680) und "Losbruch" (MOIIG00038)) und zum Schluss der Zusammenbruch der Erhebung ("Schlachtfeld" (MOIIG05906) und "Die Gefangenen" (MOIIG05907)).

Die Gefangenen stehen aneinandergebunden und warten auf ihre Hinrichtung. Sie sind zusammengepfertcht, haben aber dennoch trotzig Gesichter.

Blatt 7 aus dem Zyklus "Bauernkrieg"

## Basic data

Material/Technique:	Radierung
Measurements:	Bildgröße: 308 x 416 mm, Blattmaß: 449 x 624 mm

## Events

Created	When	1908
	Who	Käthe Kollwitz (1867-1945)

Where

## Keywords

- Etching
- Execution
- Face
- German Peasants' War
- Imprisonment
- Rebellion

## Literature

- Klipstein, August (1955): Käthe Kollwitz. Verzeichnis des graphischen Werkes für die Jahre 1890 - 1912 unter Verwendung des 1913 erschienen Oeuvrekatalogs von Johannes Sievers. Bern