

	<p>Object: Thronende Madonna aus Tylsen</p> <p>Museum: Johann-Friedrich-Danneil-Museum Salzwedel An der Marienkirche 3 29410 Salzwedel (0 39 01) 42 33 80 info@danneil-museum.de</p> <p>Collection: Religion und Glaube</p> <p>Inventory number: VI/50/57</p>
--	---

Description

Die thronende Madonna aus Tylsen ist nur noch unvollständig erhalten - die beiden ursprünglich eingedübelten Unterarme wie auch das Christuskind fehlen. Auf der Oberseite des Kopfes befindet sich ein 4 cm großes Loch mit Zapfen.

Die Madonna hat ein schönes ovales Gesicht. Wichtige Details wie die Augen sind schnitzerisch gestaltet, während die Haare nur grob als Wülste angelegt und durch die Grundierung, weiter modelliert wurden - davon sind Reste erhalten.

Auf dem Haupt sitzt ein flacher Kronenreif, die Zacken sind weggebrochen. Auf der Brust befindet sich ein längsovales Reliquienfach, welches ehemals wohl durch eine Glasscheibe oder einen Bergkristall verschlossen wurde.

Der Mantel (außen ursprünglich vergoldet, innen blau) ist weit geöffnet und gibt den Blick auf den Oberkörper mit dem eng anliegenden Kleid frei. Die Draperie fällt weich in abwechslungsreich gestalteten Schüsselfalten.

Umfangreiche Leinwandkaschierungen befinden sich auf der Mantelinnenseite.

Rückseitig wurde die Figur tief ausgehöhlt. Die relativ flache Madonna dürfte sich im Schrein eines Retabels befunden haben.

Die Einordnung der möglicherweise aus einer altmärkischen Werkstatt stammenden Figur in eine Werkgruppe ist bislang nicht möglich. Sie gehört auf jeden Fall zu den qualitätvolleren Werken ihrer Zeitstellung in der Region.

Basic data

Material/Technique: Eiche mit Resten polychromer Fassung
Measurements: H 80,0 cm; B 32,0 cm; T 14,0 cm

Events

Created	When	1400
	Who	
	Where	
Was used	When	
	Who	
	Where	Tylsen
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Virgin Mary
	Where	

Keywords

- Kirchengestaltung
- The Madonna in art
- The Madonna in art
- Woodcarving

Literature

- Fajt, Jiří; Franzen, Franzen und Knüvener, Peter (2011): Einführung, in: Fajt, Jiří; Franzen, Wilfried und Knüvener, Peter: Die Altmark von 1300 bis 1600. Eine Kulturregion im Spannungsfeld von Magdeburg, Lübeck und Berlin. Berlin, S. 17-53
- Knüvener, Peter (2015): Die mittelalterlichen Kunstwerke des Johann-Friedrich-Danneil-Museums in Salzwedel. Berlin / Salzwedel, Kat. 6
- Stapel, Wilhelm (1913): Der Meister des Salzwedeler Hochaltars: nebst einem Überblick über die gotischen Schnitzaltäre der Altmark. In: 40. Jahresbericht des Altmärkischen Vereins für vaterländische Geschichte zu Salzwedel. S. 3-128. Salzwedel