

	<p>Object: Hunger</p> <p>Museum: Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum- moritzburg@kulturstiftung-st.de</p> <p>Inventory number: MOIIG05515</p>
--	--

Description

Auf dem Schoß einer Mutter, die als weibliche Personifizierung des Todes dargestellt ist, liegt ein zusammengekauertes, kleines Kinderskelett. Die Mutter verbildlicht mit abgemagerten Oberkörper und schlaffen Brüsten, konnte das Kind nicht mehr ernähren und es verstarb auf ihrem Schoß. Vor Trauer, Unverständnis und Verzweiflung schlägt die Mutter die Hände über ihren Kopf zusammen.

Kollwitz griff in diesem Holzschnitt die Hungersnot auf, die der Russische Bürgerkrieg 1921/1922 mit sich brachte und während des Inflationswinters 1923/1924 in Deutschland herrschte.

Basic data

Material/Technique:	Holzschnitt auf Bütten
Measurements:	Bildgröße: 212 x 230 mm, Blattmaß: 519 x 354 mm

Events

Autographed/ Signed	When	1923
	Who	Käthe Kollwitz (1867-1945)
	Where	

Keywords

- Child

- Death
- Famine
- Hunger
- Mother
- Mourning

Literature

- Klipstein, August (1955): Käthe Kollwitz. Verzeichnis des graphischen Werkes für die Jahre 1890 - 1912 unter Verwendung des 1913 erschienen Oeuvrekatalogs von Johannes Sievers. Bern