

	<p>Object: Anna Selbdritt</p> <p>Museum: Johann-Friedrich-Danneil-Museum Salzwedel An der Marienkirche 3 29410 Salzwedel (0 39 01) 42 33 80 info@danneil-museum.de</p> <p>Collection: Religion und Glaube</p> <p>Inventory number: VI/61/57</p>
--	---

Description

Die genaue Herkunft dieser Skulptur lässt sich nicht mehr nachvollziehen.

Die stehende, vollplastisch gearbeitete Anna Selbdritt befindet sich auf einer größeren Plinthe.

Anna hält Maria und Jesus je auf einem Arm. Sie trägt einen weiten Mantel, der schürzenartig gerafft ist und darunter ein Kleid. Der Mantel ist rot und zeigt mit Schablone aufgebrachte Blüten, das Kleid ist grün. Auf dem Kopf trägt sie ein ehemals weißes Kopftuch. Maria hält ein aufgeschlagenes Buch, ihr Kleid war blau.

Die scharf gebrochenen Draperien mit den prägnanten Dreiecksfalten deuten auf die Zeit um 1500. Die Skulptur war für eine freie Aufstellung vorgesehen.

Der um 1500 blühende Annenkult bedingte, dass in vielen Dorfkirchen in dieser Zeit Skulpturen dieser Heiligen angeschafft worden sind.

Basic data

Material/Technique:

Weiches Laubholz

Measurements:

H 58,5 cm (davon Plinthe 3,5 cm); B 24,0 cm; T 17,0 cm

Events

Created	When	1480-1500
	Who	
	Where	Altmark

Keywords

- Kirchengestaltung
- Virgin and Child with Saint Anne
- Holzskulptur

Literatur

- Knüvener, Peter (2015): Die mittelalterlichen Kunstwerke des Johann-Friedrich-Danneil-Museums in Salzwedel. Berlin / Salzwedel, Kat. 34