

	<p>Objekt: Kruzifix aus Kuhfelde (?)</p> <p>Museum: Johann-Friedrich-Danneil-Museum Salzwedel An der Marienkirche 3 29410 Salzwedel (0 39 01) 42 33 80 info@danneil-museum.de</p> <p>Sammlung: Religion und Glaube</p> <p>Inventarnummer: VI/93/88</p>
--	--

Beschreibung

Dieser aus einer unbekanntenen Werkstatt stammende, wohl proportionierte Kruzifixus lässt sich anhand älterer Literatur (Stapel 1913) vor allem über die Maßangaben sehr wahrscheinlich der Kuhfelder Kirche zuordnen.

Sein rechter Arm fehlt vollständig, vom linken sind lediglich Teile des Oberarms vorhanden. Der Körper hängt in elegantem Schwung, die Knie sind gegen einander gepresst. Knochen und Muskeln sind fein modelliert.

Ein längerer Zipfel des frontal gewickelten Lententuchs ist zwischen die Beine geklemmt. Das Haupt des Gekreuzigten ist zur Seite geneigt und wird von fein ausgearbeiteten Locken gerahmt. Auf dem Haupt befindet sich eine mächtige, turbanartig ausgearbeitete Dornenkrone.

Die Skulptur weist insgesamt ein für die Region ungewöhnliches Erscheinungsbild auf und ist vermutlich nachmittelalterlich zu datieren.

Grunddaten

Material/Technik:	Weiches Laubholz, Reste der Polychromie (überfasst)
Maße:	H 59,0 cm; B 20,0 cm; T 11,0 cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	1540
	wer	
	wo	
Wurde genutzt	wann	

wer

wo Kuhfelde

Schlagworte

- Holzschnitzerei
- Kruzifix

Literatur

- Knüvener, Peter (2015): Die mittelalterlichen Kunstwerke des Johann-Friedrich-Danneil-Museums in Salzwedel. Berlin / Salzwedel, Kat. 46
- Stapel, Wilhelm (1913): Der Meister des Salzwedeler Hochaltars: nebst einem Überblick über die gotischen Schnitzaltäre der Altmark. In: 40. Jahresbericht des Altmärkischen Vereins für vaterländische Geschichte zu Salzwedel. S. 3-128. Salzwedel, S. 84