Objekt: Relief "Stehender Putto"

Museum: Kulturstiftung Sachsen-Anhalt Kunstmuseum Moritzburg Halle
(Saale)
Friedemann-Bach-Platz 5
06108 Halle (Saale)
(0345) 21 25 90
kunstmuseummoritzburg@kulturstiftung-st.de

Sammlung: Keramik

Inventarnummer: MOKHWKE00666

Beschreibung

Auf kleiner ockerfarbener Konsole mit grauem Spitzenornament stehender Putto (weiß) mit ockerfarbenem Halteband über der Brust vor einer blauen Wand. Gerahmt von einem hufeisenförmigen Band mit acht weißen Margaritenblüten und grünem Spitzblattkranz zwischen ockerfarbenen Rändern. In der erhobenen rechten Hand hält er eine Rassel. Der linke Arm hängt am Körper herab. Über dem Kopf nebeneinander zwei Löcher zur Hängung.

Pinselmarke in Schwarz - darüber 28 (Serienmarke)

Majolika-Manufaktur Karlsruhe

geritzt: I

ockergelbe Pinselmarke: K (Malermarke)

Grunddaten

Material/Technik: Steingut. Gegossen. Weiße Scherben.

Engobenmalerei in Ocker, Blau, Grün,

Weiß. Farblose Alkaliglasur.

Maße: Höhe 35 cm

Ereignisse

Hergestellt wann

wer Majolika-Manufaktur Karlsruhe

wo Karlsruhe

Vorlagenerstellungann 1902

wer Wilhelm Süs (1861-1933)

Schlagworte

• Putto