

	<p>Objekt: Joseph aus der Dreikönigsgruppe von Gröningen</p> <p>Museum: Johann-Friedrich-Danneil-Museum Salzwedel An der Marienkirche 3 29410 Salzwedel (0 39 01) 42 33 80 info@danneil-museum.de</p> <p>Sammlung: Religion und Glaube</p> <p>Inventarnummer: VI/54/57</p>
--	--

Beschreibung

Die Skulptur des aufrecht stehenden, bärtigen Joseph stammt aus der Dreikönigsgruppe von Gröningen.

Joseph erscheint nach links gewandt mit Fragment eines Stockes in seiner rechten Hand und rafft mit beiden Händen das Gewand zusammen.

Die Plastik ist holzsichtig mit nur wenigen Fassungsresten. Der Fußbereich ist beschädigt und nur fragmentarisch erhalten.

Grunddaten

Material/Technik: Lindenholz
Maße: H 45,0 cm; B 12,5 cm; T 6,1 cm;

Ereignisse

Hergestellt	wann	1470-1480
	wer	
	wo	Salzwedel
Wurde genutzt	wann	
	wer	
	wo	Gröningen (Dahrendorf)
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Josef von Nazaret
	wo	

[Person-
Körperschaft-
Bezug]

wann

wer

Heilige Drei Könige

wo

Schlagworte

- Altarretabel
- Epiphanie
- Holzschnitzerei

Literatur

- Knüvener, Peter (2011): Die spätmittelalterliche Skulptur und Malerei in der Mark Brandenburg (Forschungen und Beiträge zur Denkmalpflege im Land Brandenburg Bd. 14). Worms
- Knüvener, Peter (2012): Verschollen und Wiedergefunden. Wiederentdeckte märkische Kunstwerke des Mittelalters, in: Mitteilungen der Landesgeschichtlichen Vereinigung für die Mark Brandenburg e. V. 1/2013. , S. 3-9
- Knüvener, Peter (2015): Die mittelalterlichen Kunstwerke des Johann-Friedrich-Danneil-Museums in Salzwedel. Berlin / Salzwedel, Kat. 13a
- Stapel, Wilhelm (1913): Der Meister des Salzwedeler Hochaltars: nebst einem Überblick über die gotischen Schnitzaltäre der Altmark. In: 40. Jahresbericht des Altmärkischen Vereins für vaterländische Geschichte zu Salzwedel. S. 3-128. Salzwedel