

	<p>Object: Joseph aus der Dreikönigsgruppe von Gröningen</p> <p>Museum: Johann-Friedrich-Danneil-Museum Salzwedel An der Marienkirche 3 29410 Salzwedel (0 39 01) 42 33 80 info@danneil-museum.de</p> <p>Collection: Religion und Glaube</p> <p>Inventory number: VI/54/57</p>
--	--

Description

Die Skulptur des aufrecht stehenden, bärtigen Joseph stammt aus der Dreikönigsgruppe von Gröningen.

Joseph erscheint nach links gewandt mit Fragment eines Stockes in seiner rechten Hand und rafft mit beiden Händen das Gewand zusammen.

Die Plastik ist holzsichtig mit nur wenigen Fassungsresten. Der Fußbereich ist beschädigt und nur fragmentarisch erhalten.

Basic data

Material/Technique:	Lindenholz
Measurements:	H 45,0 cm; B 12,5 cm; T 6,1 cm;

Events

Created	When	1470-1480
	Who	
	Where	Salzwedel
Was used	When	
	Who	
	Where	Gröningen (Dahrendorf)
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Joseph

[Relation to person or institution]

Where	
When	
Who	biblical Magi
Where	

Keywords

- Epiphany
- Retable
- Woodcarving

Literature

- Knüvener, Peter (2011): Die spätmittelalterliche Skulptur und Malerei in der Mark Brandenburg (Forschungen und Beiträge zur Denkmalpflege im Land Brandenburg Bd. 14). Worms
- Knüvener, Peter (2012): Verschollen und Wiedergefunden. Wiederentdeckte märkische Kunstwerke des Mittelalters, in: Mitteilungen der Landesgeschichtlichen Vereinigung für die Mark Brandenburg e. V. 1/2013. , S. 3-9
- Knüvener, Peter (2015): Die mittelalterlichen Kunstwerke des Johann-Friedrich-Danneil-Museums in Salzwedel. Berlin / Salzwedel, Kat. 13a
- Stapel, Wilhelm (1913): Der Meister des Salzwedeler Hochaltars: nebst einem Überblick über die gotischen Schnitzaltäre der Altmark. In: 40. Jahresbericht des Altmärkischen Vereins für vaterländische Geschichte zu Salzwedel. S. 3-128. Salzwedel