

|  |  |
|--|--|
|  <p>Johann-Friedrich-Danneil-Museum Salzwedel / Detlef Witt [CC BY-NC-SA]</p> | <p><b>Objekt:</b> Torso eines Triumphkreuzes</p> <p><b>Museum:</b> Johann-Friedrich-Danneil-Museum Salzwedel<br/>An der Marienkirche 3<br/>29410 Salzwedel<br/>(0 39 01) 42 33 80<br/><a href="mailto:info@danneil-museum.de">info@danneil-museum.de</a></p> <p><b>Sammlung:</b> Religion und Glaube</p> <p><b>Inventarnummer:</b> P 128</p> |
|--|--|

## Beschreibung

Dieser ehemals etwa lebensgroße Torso unbekannter Herkunft stammt von einem Triumphkreuz. Erhalten ist lediglich der Leib von der Schulterpartie bis zu den Oberschenkeln.

Der Körper ist von sehr schlanker Gestalt, der Brustkorb ist herausgedrückt, der Bauch eingefallen, die Brustwunde tief eingeschnitten. Das kurze Lententuch ist fein gefältelt. Insgesamt wirkt die Arbeit relativ grob. Alle Einzelteile waren bzw. sind angedübelt oder angenagelt.

Auf der Rückseite befindet sich ein angenagelter Rest des Kreuzbalkens.

## Grunddaten

Material/Technik:

Weiches Laubholz

Maße:

L 94 cm; B 29 cm; T 21 cm

## Ereignisse

Hergestellt wann 1470-1480  
wer  
wo

## Schlagworte

- Holzschnitzerei
- Kirchengestaltung
- Kruzifix
- Triumphkreuz

## Literatur

- Knüvener, Peter (2015): Die mittelalterlichen Kunstwerke des Johann-Friedrich-Danneil-Museums in Salzwedel. Berlin / Salzwedel, Kat. 19