

	Об'єкти: Sitzbrett aus der Salzwedeler Katharinenkirche
	Музеї: Johann-Friedrich-Danneil-Museum Salzwedel An der Marienkirche 3 29410 Salzwedel (0 39 01) 42 33 80 info@danneil-museum.de
	Зібрання: Religion und Glaube
	Інвентарний номер: VI/51/57

Опис

Dieses Sitzbrett mit geschnitzter Miserikordie in Gestalt einer jungen Frau stammt wie zwei zeitgleiche Gestühlswangen (VI/86/80a/b) aus der Salzwedeler Katharinenkirche.

Stilistisch gehören diese drei Stücke in die Spätphase des Schönen Stils, womit eine Datierung um 1420 nahe liegt. Die dendrochronologische Datierung weist in die Zeit nach 1402.

Die Schnitzereien sind denen der Gestühle des Stendaler Doms, der Stendaler Jacobikirche, der Stendaler Marienkirche (Gestühl an der Westwand) und eines Zweisitzes im Havelberger Dom äußerst ähnlich und dürften wohl von ein und derselben Werkstatt ausgeführt worden sein. Aufgrund der großen Konzentration zugehöriger Gestühle in Stendal ist ein Sitz in dieser Stadt zu vermuten. Zweifellos wirkten in der Werkstatt verschiedene Schnitzer. Besonders nah kommen den Salzwedeler Schnitzereien diejenigen der Pultwangen des Chorgestühls der Stendaler Jacobikirche.

Базові дані

Матеріал/Техніка:

Eichenholz, geringe Reste des Kreidegrunds

Розміри:

H 30,0 cm; B 60 cm; T 6,1 cm

Події

Створено

Коли

1420

Хто

Де

Штендаль

Було Коли
використано Хто
Де Katharinenkirche Salzwedel

Ключові слова

- Мізери́кордія
- Стасидія
- різьблення по дереву

Література

- Knüvener, Peter (2015): Die mittelalterlichen Kunstwerke des Johann-Friedrich-Danneil-Museums in Salzwedel. Berlin / Salzwedel, Kat. 12
- Loose, Walter (1931): Die Chorgestühle des Mittelalters. Heidelberg
- Sachs, Hannelore (1960): Die mittelalterlichen Chorgestühle in der Altmark und in Havelberg, Diss. Berlin (HU). Berlin
- Sachs, Hannelore (1961): Die mittelalterlichen Chorgestühle in der Altmark und in Havelberg, in: Wissenschaftliche Zeitschrift der Humboldt-Universität zu Berlin. Gesellschafts- und sprachwissenschaftliche Reihe 10, 1961. Berlin, S. 461–495.
- Stapel, Wilhelm (1913): Der Meister des Salzwedeler Hochaltars: nebst einem Überblick über die gotischen Schnitzaltäre der Altmark. In: 40. Jahresbericht des Altmärkischen Vereins für vaterländische Geschichte zu Salzwedel. S. 3-128. Salzwedel