

	<p>Object: Figürliche Knagge mit Emerentia Selbviert</p> <p>Museum: Johann-Friedrich-Danneil-Museum Salzwedel An der Marienkirche 3 29410 Salzwedel (0 39 01) 42 33 80 info@danneil-museum.de</p> <p>Collection: Religion und Glaube</p> <p>Inventory number: VK4) 751 c</p>
--	--

Description

Diese Figurenknagge zeigt drei Frauen mit Kind. Den oberen Abschluss bildet eine Arkatur, der ursprünglich darüber befindliche Taustab ist nicht mehr vorhanden. Den unteren Abschluss bilden ein Ornament aus drei übereinander angeordneten Herzen und ein darunter befindlicher Baumstumpf (?).

Es handelt sich um eine wenig differenzierte, ehemals farbig gefasste Schnitzarbeit.

Im Vordergrund stehen Anna als reife Frau, die das Jesuskind hält und rechts die mädchenhafte Maria. Überrascht werden sie von Emerentia, der Mutter Annas, mit prächtiger Haube. Aus ihrer Schulter wächst ein Spross, der in einer Blüte mit Jesuskind endet. Diese Ikonographie geht auf eine Legende zurück, die besagt, dass die Emerentia floh, um ihrer Hochzeit zu entgehen. Im Traum sah sie einen Baum, aus dem ein Spross wuchs, aus dessen Blüte als Frucht Jesus reift. Der Baum steht dabei für die Ehe, der Spross für ihre Tochter Anna, die Blüte für Maria.

Basic data

Material/Technique:

Eiche, geschnitzt

Measurements:

H 87,5 cm; B 23,5 cm; T 23,5 cm

Events

Created	When	1510
	Who	
	Where	Salzwedel
Was used	When	

	Who	
	Where	Salzwedel
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Emerentia
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Virgin Mary
	Where	

Keywords

- Arcade
- Child Jesus
- Emerentia Selbviert
- Knagge
- Woodcarving
- heart

Literature

- Knüvener, Peter (2015): Die mittelalterlichen Kunstwerke des Johann-Friedrich-Danneil-Museums in Salzwedel. Berlin / Salzwedel, Kat. 40