

 <p>Johann-Friedrich-Danneil-Museum Salzwedel / Detlef Witt [CC BY-NC-SA]</p>	<p>Objekt: Thronende Maria aus der Dreikönigsgruppe von Gröningen</p> <p>Museum: Johann-Friedrich-Danneil-Museum Salzwedel An der Marienkirche 3 29410 Salzwedel (0 39 01) 42 33 80 info@danneil-museum.de</p> <p>Sammlung: Religion und Glaube</p> <p>Inventarnummer: VI/55/57</p>
--	---

Beschreibung

Maria, sitzt seitlich nach links gewandt auf einem Thron. Die holzsichtige, reliefartige Plastik mit nur wenigen Fassungsresten in den Bereichen der Gewandfalten ist rückseitig leicht ausgehöhlt. Gesichtsbereich und Vorderseite sind beschädigt, das Christuskind ist ebenfalls verloren gegangen.

Grunddaten

Material/Technik:

Lindenholz

Maße:

H 42,0 cm; B 22,0 cm; T 7,5 cm

Ereignisse

Hergestellt wann 1470-1480

wer

wo Salzwedel

Wurde genutzt wann

wer

wo Gröningen (Dahrendorf)

[Person-

Körperschaft-

Bezug]

wer

Maria (Mutter Jesu)

wo

Schlagworte

- Altarretabel
- Epiphanie
- Holzschnitzerei

Literatur

- Knüvener, Peter (2011): Die spätmittelalterliche Skulptur und Malerei in der Mark Brandenburg (Forschungen und Beiträge zur Denkmalpflege im Land Brandenburg Bd. 14). Worms
- Knüvener, Peter (2012): Verschollen und Wiedergefunden. Wiederentdeckte märkische Kunstwerke des Mittelalters, in: Mitteilungen der Landesgeschichtlichen Vereinigung für die Mark Brandenburg e. V. 1/2013. , S. 3-9
- Knüvener, Peter (2015): Die mittelalterlichen Kunstwerke des Johann-Friedrich-Danneil-Museums in Salzwedel. Berlin / Salzwedel, 13b
- Stapel, Wilhelm (1913): Der Meister des Salzwedeler Hochaltars: nebst einem Überblick über die gotischen Schnitzaltäre der Altmark. In: 40. Jahresbericht des Altmärkischen Vereins für vaterländische Geschichte zu Salzwedel. S. 3-128. Salzwedel