

	<p>Objekt: Alter König aus der Dreikönigsgruppe von Gröningen</p> <p>Museum: Johann-Friedrich-Danneil-Museum Salzwedel An der Marienkirche 3 29410 Salzwedel (0 39 01) 42 33 80 info@danneil-museum.de</p> <p>Sammlung: Religion und Glaube</p> <p>Inventarnummer: VI/52/57</p>
--	---

## Beschreibung

Dieser knieende, nach rechts gewandte alte König stammt aus der rekonstruierten Dreikönigsgruppe von Gröningen (heute Dahrendorf). Die reliefartige Plastik zeigt den König als eine bärtige Gestalt mit langen fließenden Haaren.

Sie ist heute holzsichtig mit nur noch wenigen Fassungsresten in den Bereichen der Gewandfalten. Es gibt Fehlstellen am Arm und Ausbrüche am Sockel und dem linken Fuß.

## Grunddaten

Material/Technik:

Weiches Laubholz

Maße:

H 41,5 cm; B 21,0 cm; T 7,0 cm

## Ereignisse

Hergestellt wann 1470-1480

wer

wo Salzwedel

Wurde genutzt wann

wer

wo Gröningen (Dahrendorf)

[Person-

Körperschaft-

Bezug]

wer

Heilige Drei Könige

wo

## Schlagworte

- Altarretabel
- Epiphanie
- Holzschnitzerei

## Literatur

- Knüvener, Peter (2011): Die spätmittelalterliche Skulptur und Malerei in der Mark Brandenburg (Forschungen und Beiträge zur Denkmalpflege im Land Brandenburg Bd. 14). Worms
- Knüvener, Peter (2012): Verschollen und Wiedergefunden. Wiederentdeckte märkische Kunstwerke des Mittelalters, in: Mitteilungen der Landesgeschichtlichen Vereinigung für die Mark Brandenburg e. V. 1/2013. , S. 3-9
- Knüvener, Peter (2015): Die mittelalterlichen Kunstwerke des Johann-Friedrich-Danneil-Museums in Salzwedel. Berlin / Salzwedel, Kat. 13c
- Stapel, Wilhelm (1913): Der Meister des Salzwedeler Hochaltars: nebst einem Überblick über die gotischen Schnitzaltäre der Altmark. In: 40. Jahresbericht des Altmärkischen Vereins für vaterländische Geschichte zu Salzwedel. S. 3-128. Salzwedel