

	<p>Object: Alter König aus der Dreikönigsgruppe von Gröningen</p> <p>Museum: Johann-Friedrich-Danneil-Museum Salzwedel An der Marienkirche 3 29410 Salzwedel (0 39 01) 42 33 80 info@danneil-museum.de</p> <p>Collection: Religion und Glaube</p> <p>Inventory number: VI/52/57</p>
--	---

Description

Dieser knieende, nach rechts gewandte alte König stammt aus der rekonstruierten Dreikönigsgruppe von Gröningen (heute Dahrendorf). Die reliefartige Plastik zeigt den König als eine bärtige Gestalt mit langen fließenden Haaren.

Sie ist heute holzsichtig mit nur noch wenigen Fassungsresten in den Bereichen der Gewandfalten. Es gibt Fehlstellen am Arm und Ausbrüche am Sockel und dem linken Fuß.

Basic data

Material/Technique:	Weiches Laubholz
Measurements:	H 41,5 cm; B 21,0 cm; T 7,0 cm

Events

Created	When	1470-1480
	Who	
	Where	Salzwedel
Was used	When	
	Who	
	Where	Gröningen (Dahrendorf)
[Relation to person or institution]	When	
	Who	biblical Magi

Where

Keywords

- Epiphany
- Retable
- Woodcarving

Literature

- Knüvener, Peter (2011): Die spätmittelalterliche Skulptur und Malerei in der Mark Brandenburg (Forschungen und Beiträge zur Denkmalpflege im Land Brandenburg Bd. 14). Worms
- Knüvener, Peter (2012): Verschollen und Wiedergefunden. Wiederentdeckte märkische Kunstwerke des Mittelalters, in: Mitteilungen der Landesgeschichtlichen Vereinigung für die Mark Brandenburg e. V. 1/2013. , S. 3-9
- Knüvener, Peter (2015): Die mittelalterlichen Kunstwerke des Johann-Friedrich-Danneil-Museums in Salzwedel. Berlin / Salzwedel, Kat. 13c
- Stapel, Wilhelm (1913): Der Meister des Salzwedeler Hochaltars: nebst einem Überblick über die gotischen Schnitzaltäre der Altmark. In: 40. Jahresbericht des Altmärkischen Vereins für vaterländische Geschichte zu Salzwedel. S. 3-128. Salzwedel