

	<p>Object: Triumphzug des Bacchus und der Ariadne</p> <p>Museum: Kulturstiftung Dessau-Wörlitz Schloss Großkühnau Ebenhanstraße 8 06846 Dessau-Roßlau 0340 – 64 61 5-0 info@gartenreich.de</p> <p>Collection: Gemäldesammlung, Originalausstattung Schloss Wörlitz</p> <p>Inventory number: I-312</p>
--	---

Description

An zwei liegenden Repoussoirfiguren zieht der Triumphzug vorbei. Von Ziegen und Tigern werden die Triumphwagen des göttlichen Paares gezogen, das von einem wahrhaft bacchantischen Thiasos begleitet wird. Vorweg der trunkene Silen mit Gefolge, den Satyrn nur mühsam auf seinem Esel zu stützen vermögen. Eine ekstatisch das Tamburin schlagende Mänade leitet zu den beiden Triumphierenden über. Der efeubekränzte Bacchus wendet seinen Kopf mit den weinschweren Augen zwar aus dem Bild, aber sein Blick bleibt in sich selbst versunken. Ariadne dagegen, der ein herbeifliegender Amor die Sternenkronen über das Haupt hält, sieht über die Schulter direkt den Betrachter an. Ein an den indischen Feldzug des Gottes erinnernder Elefant, Pan und Mänaden bilden den Abschluss der Gruppe. Eroten, die bacchantisches Gerät tragen, kleine Satyrn und Mänaden begleiten den Zug. Vorlage war ein Fresko im Palazzo Farnese in Rom.

Basic data

Material/Technique:	Öl auf Leinwand
Measurements:	216 x 468 cm

Events

Template creation	When	1600
	Who	Annibale Carracci (1560-1609)
	Where	Rome

Painted	When	1771
	Who	Vincenzo Robillard (1742-1778)
	Where	Rome

Keywords

- Antike Mythologie
- Antikenrezeption

Literature

- Harksen, Marie-Luise (1939): Die Kunstdenkmale des Landes Anhalt. Bd. II.2 (Wörlitz). Burg
- Rode, August (1798): Beschreibung des fürstlichen Anhalt-Dessauischen Landhauses und englischen Gartens zu Wörlitz. Dessau 1788 (1798 2. Aufl.)