

|  |  |
|--|--|
|  | <p>Object: Merkur bringt Paris den goldenen Apfel der Eris</p> <p>Museum: Kulturstiftung Dessau-Wörlitz<br/>Schloss Großkühnau<br/>Ebenhanstraße 8<br/>06846 Dessau-Roßlau<br/>0340 – 64 61 5-0<br/>info@gartenreich.de</p> <p>Collection: Originalausstattung Schloss Wörlitz, Gemäldesammlung</p> <p>Inventory number: I-313</p> |
|--|--|

## Description

Vor einer arkadischen Landschaft sitzen Paris und sein Hund. Auf beide fliegt Merkur zu mit einem goldenen Apfel in der Hand, den er dem Hirten entgegenhält. Dieser starrt gebannt auf die Frucht und streckt schon die geöffnete Hand aus, um sie zu ergreifen. Paris und Merkur sind nur mit Mänteln bekleidet. Der Gott hat neben seiner Flügelkappe und seinen Flügelschuhen eine Posaune, Paris hält noch seinen Hirtenstab.  
Vorlage waren Fresken im Palazzo Farnese in Rom. (KSDW)

## Basic data

Material/Technique: Öl auf Leinwand  
Measurements: 185,5 x 156,5 cm

## Events

|                   |       |                                |
|-------------------|-------|--------------------------------|
| Template creation | When  | 1600                           |
|                   | Who   | Annibale Carracci (1560-1609)  |
|                   | Where | Rome                           |
| Painted           | When  | 1770                           |
|                   | Who   | Vincenzo Robillard (1742-1778) |
|                   | Where | Rome                           |

## Keywords

- Antike Mythologie
- Antikenrezeption
- Trojan War

## Literature

- Harksen, Marie-Luise (1939): Die Kunstdenkmale des Landes Anhalt. Bd. II.2 (Wörlitz). Burg
- Rode, August (1798): Beschreibung des fürstlichen Anhalt-Dessauischen Landhauses und englischen Gartens zu Wörlitz. Dessau 1788 (1798 2. Aufl.)