

	<p>Object: Pan und Selene</p> <p>Museum: Kulturstiftung Dessau-Wörlitz Schloss Großkühnau Ebenhanstraße 8 06846 Dessau-Roßlau 0340 – 64 61 5-0 info@gartenreich.de</p> <p>Collection: Gemäldesammlung, Originalausstattung Schloss Wörlitz</p> <p>Inventory number: I-314</p>
--	---

## Description

Auf der linken Bildseite steht vor einer lieblichen Landschaft hochaufgerichtet Pan, dessen fellbewachene Beine kaum von der Ziege, die neben ihm steht, zu unterscheiden sind. Von seiner Schulter fällt lose ein Fell, das seinen Hirtenstab halb verdeckt. Seine Syrinx hängt an einer großen Kiefer neben ihm. Mit dem rechten Arm hält er Diana, zu der er aufschaut, das schneeige Vlies entgegen. Die Göttin, die in reiche Gewänder gehüllt ist, schwebt von oben an ihn heran und scheint zu zögern, das Gebotene anzunehmen.

Vorlage waren Fresken im Palazzo Farnese in Rom. (KSDW)

## Basic data

Material/Technique: Öl auf Leinwand  
Measurements: 189,4 x 156,7 cm

## Events

Template creation	When	1600
	Who	Annibale Carracci (1560-1609)
	Where	Rome
Painted	When	1770
	Who	Vincenzo Robillard (1742-1778)
	Where	Rome

## Keywords

- Antike Mythologie
- Antikenrezeption

## Literature

- Harksen, Marie-Luise (1939): Die Kunstdenkmale des Landes Anhalt. Bd. II.2 (Wörlitz).  
Burg
- Rode, August (1798): Beschreibung des fürstlichen Anhalt-Dessauischen Landhauses und  
englischen Gartens zu Wörlitz. Dessau 1788 (1798 2. Aufl.)