

	<p>Objekt: Diana liebkost den schlafenden Endymion</p> <p>Museum: Kulturstiftung Dessau-Wörlitz Schloss Großkühnau Ebenhanstraße 8 06846 Dessau-Roßlau 0340 – 64 61 5-0 info@gartenreich.de</p> <p>Sammlung: Gemäldesammlung, Originalausstattung Schloss Wörlitz</p> <p>Inventarnummer: I-316</p>
--	--

Beschreibung

In dem Bild beugt sich die auf einer Wolke herabschwebende Göttin über den Schlafenden und umfängt zärtlich seinen Kopf. Endymion ruht, an einen Stein gelehnt, nur locker hält er noch seinen Hirtenstab. Sein gelber Mantel ist auf die Hüften heruntergerutscht. Neben ihm liegt, zusammengerollt schlafend, sein Hund. Hinter der Gruppe im Buschwerk beobachten zwei Putti die Szene. Der eine von ihnen hält einen goldenen Pfeil, der andere legt, um Schweigen zu gebieten, den rechten Zeigefinger auf den Mund.

Vorlage waren Fresken im Palazzo Farnese in Rom. (KSDW)

Grunddaten

Material/Technik: Öl auf Leinwand
Maße: 116 x 89,3 cm

Ereignisse

Vorlagenerstellung	wann	1600
	wer	Annibale Carracci (1560-1609)
	wo	Rom
Gemalt	wann	1771
	wer	Vincenzo Robillard (1742-1778)
	wo	Rom

Schlagworte

- Antike Mythologie
- Antikenrezeption
- Renaissance

Literatur

- Harksen, Marie-Luise (1939): Die Kunstdenkmale des Landes Anhalt. Bd. II.2 (Wörlitz). Burg
- Rode, August (1798): Beschreibung des fürstlichen Anhalt-Dessauischen Landhauses und englischen Gartens zu Wörlitz. Dessau 1788 (1798 2. Aufl.)