

	<p>Object: Diana liebkost den schlafenden Endymion</p> <p>Museum: Kulturstiftung Dessau-Wörlitz Schloss Großkühnau Ebenhanstraße 8 06846 Dessau-Roßlau 0340 – 64 61 5-0 info@gartenreich.de</p> <p>Collection: Gemäldesammlung, Originalausstattung Schloss Wörlitz</p> <p>Inventory number: I-316</p>
--	--

Description

In dem Bild beugt sich die auf einer Wolke herabschwebende Göttin über den Schlafenden und umfängt zärtlich seinen Kopf. Endymion ruht, an einen Stein gelehnt, nur locker hält er noch seinen Hirtenstab. Sein gelber Mantel ist auf die Hüften heruntergerutscht. Neben ihm liegt, zusammengerollt schlafend, sein Hund. Hinter der Gruppe im Buschwerk beobachten zwei Putti die Szene. Der eine von ihnen hält einen goldenen Pfeil, der andere legt, um Schweigen zu gebieten, den rechten Zeigefinger auf den Mund.

Vorlage waren Fresken im Palazzo Farnese in Rom. (KSDW)

Basic data

Material/Technique: Öl auf Leinwand
Measurements: 116 x 89,3 cm

Events

Template creation	When	1600
	Who	Annibale Carracci (1560-1609)
	Where	Rome
Painted	When	1771
	Who	Vincenzo Robillard (1742-1778)
	Where	Rome

Keywords

- Antike Mythologie
- Antikenrezeption
- Renaissance

Literature

- Harksen, Marie-Luise (1939): Die Kunstdenkmale des Landes Anhalt. Bd. II.2 (Wörlitz).
Burg
- Rode, August (1798): Beschreibung des fürstlichen Anhalt-Dessauischen Landhauses und
englischen Gartens zu Wörlitz. Dessau 1788 (1798 2. Aufl.)