Objekt: Venus und Anchises

Museum: Kulturstiftung Dessau-Wörlitz
Schloss Großkühnau
Ebenhanstraße 8
06846 Dessau-Roßlau
0340 – 64 61 5-0
info@gartenreich.de

Sammlung: Originalausstattung Schloss
Wörlitz, Gemäldesammlung

Inventarnummer: I-317

Beschreibung

Eine nackte Venus, die Augen schamhaft nach unten geschlagen, sitzt auf der Kline. Nachdenklich, den Blickauf sie gerichtet, streift ihr Anchises die Sandale vom Fuß. Ihr Schmuck und ihre Gewänder sind bereits auf einem, an eine antike "sella curulis" erinnernden Sitz abgelegt. Selbst der kleine Amor, aller sonst üblichen Attribute beraubt, lehnt sich sinnend an das Bein der Liebesgöttin. Seinen Fuß hat er auf eine Fußbank gestellt. Vorlage waren Fresken im Palalzzo Farnese in Rom. (KSDW)

Grunddaten

Material/Technik: Öl auf Leinwand Maße: 116 x 89,5 cm

Ereignisse

Vorlagenerstellungann 1600

wer Annibale Carracci (1560-1609)

wo Rom

Gemalt wann 1771

wer Vincenzo Robillard (1742-1778)

wo Rom

Schlagworte

- Antike Mythologie
- Antikenrezeption

• Renaissance

Literatur

- Harksen, Marie-Luise (1939): Die Kunstdenkmale des Landes Anhalt. Bd. II.2 (Wörlitz). Burg
- Rode, August (1798): Beschreibung des fürstlichen Anhalt-Dessauischen Landhauses und englischen Gartens zu Wörlitz. Dessau 1788 (1798 2. Aufl.)