

	<p>Objekt: Triumph der Galathea</p> <p>Museum: Kulturstiftung Dessau-Wörlitz Schloss Großkühnau Ebenhanstraße 8 06846 Dessau-Roßlau 0340 – 64 61 5-0 info@gartenreich.de</p> <p>Sammlung: Originalausstattung Schloss Wörlitz, Gemäldesammlung</p> <p>Inventarnummer: I-321</p>
--	---

## Beschreibung

Ein lebhafter Seethiasos zieht am Betrachter vorüber. Ein Triton trägt mit starken Armen eine nackte Frau über die Wellen, die merkwürdig unbeteiligt an dem Treiben um sie herum wirkt. Ein großes, vom Wind aufgeblähtes Velum beschattet sie. Ihre drei Begleiterinnen, die auf Meerestieren reiten, sind durch Gesten oder Blicke auf sie bezogen. Vor dieser Schönen tummelt sich auf einem Delphin ein kleiner Putto. Auch er schaut versonnen aus dem Bild. Ein anderer Triton bläst so laut in sein Muschelhorn, daß ein Putto sich erschrocken die Ohren zuhält. Weitere Eroten und wasserspritzende Delphine vervollständigen den Zug. Vorlage waren Fresken im Palazzo Farnese in Rom. (KSDW)

## Grunddaten

Material/Technik: Öl auf Leinwand  
Maße: 262,3 x 299,5 cm

## Ereignisse

Vorlagenerstellung	wann	1600
	wer	Annibale Carracci (1560-1609)
	wo	Rom
Gemalt	wann	1771
	wer	Vincenzo Robillard (1742-1778)
	wo	Rom

## Schlagworte

- Antike Mythologie
- Antikenrezeption
- Renaissance

## Literatur

- Harksen, Marie-Luise (1939): Die Kunstdenkmale des Landes Anhalt. Bd. II.2 (Wörlitz). Burg
- Rode, August (1798): Beschreibung des fürstlichen Anhalt-Dessauischen Landhauses und englischen Gartens zu Wörlitz. Dessau 1788 (1798 2. Aufl.)