

	<p>Object: Aurora entführt den Cephalus</p> <p>Museum: Kulturstiftung Dessau-Wörlitz Schloss Großkühnau Ebenhanstraße 8 06846 Dessau-Roßlau 0340 – 64 61 5-0 info@gartenreich.de</p> <p>Collection: Gemäldesammlung, Originalausstattung Schloss Wörlitz</p> <p>Inventory number: I-322</p>
--	---

## Description

Das Bild zeigt Aurora, die Cephalus in ihren Wagen gebracht hat. Während er sich ihrer Umarmung zu entziehen versucht, schweift sein Blick über den Wagenrand nach unten, wo ein Hund sich niedergelassen hat und ihn anschaut. Die Göttin hat sich zwar besitzergreifend über Cephalus geworfen, sieht aber nicht ihn an, sondern an ihm vorbei nach hinten, von wo die Sonne ihr voll ins Gesicht strahlt. Auch die Amorette, die vor ihnen über den beiden Schimmeln schwebt und Rosen streut, wendet sich in diese Richtung. All dies nicht wahrnehmend, liegt zusammengekauert der schlafende Tithonus. Er wird von seinem Mantel umfangen wie von einer Höhle.

Vorlage waren Fresken im Palazzo Farnese in Rom. (KSDW)

## Basic data

Material/Technique: Öl auf Leinwand

Measurements: 262 x 298 cm

## Events

Template creation	When	1600
	Who	Annibale Carracci (1560-1609)
	Where	Rome
Painted	When	1771
	Who	Vincenzo Robillard (1742-1778)
	Where	Rome

## Keywords

- Antike Mythologie
- Antikenrezeption
- Renaissance

## Literature

- Harksen, Marie-Luise (1939): Die Kunstdenkmale des Landes Anhalt. Bd. II.2 (Wörlitz).  
Burg
- Rode, August (1798): Beschreibung des fürstlichen Anhalt-Dessauischen Landhauses und  
englischen Gartens zu Wörlitz. Dessau 1788 (1798 2. Aufl.)