Objekt:	Der Dama Hertzlicher Wuntsch Je langer Je lieber
Museum:	Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum-moritzburg@kulturstiftung-st.de
Sammlung:	Grafische Sammlung, Flugblattsammlung 16.-19. Jahrhundert, Verhältnis der Geschlechter vom 16. bis ins 19. Jahrhundert
Inventarnummer:	MOIIF00259

Beschreibung

Flugblatt von ca. 1650 mit der Darstellung erotischer Männerfantasien mittels Tiermetaphorik

4 Spalten; 4 und 40 Knittelverse

Die Darstellung zeigt in der Mitte eine modisch gekleidete Frau, der sich von links ein ebenfalls modisch gekleideter Mann auf einem Pferd reitend nähert. Um den Mann und die Frau befinden sich ein Fuchs, ein Hahn, ein Pfau und ein Hirsch, die in diesem Sujet eine sexuelle Bedeutung haben. Der Fuchs steht mit seinem Schwanz und der Pfau mit seinen langen Federn für das Phallussymbol. Der Hahn verkörpert die "voluptas" (Vergnügen). Aus den Genitalien des Hirsches wurden im 17. Jahrhundert bereits Mittel zur Steigerung des Sexualtriebes hergestellt.
Im Hintergrund sind Bäume, eine Brücke, eine Kirche und ein Schloss zu sehen.
Das Flugblatt veranschaulicht das männliche Umwerben und thematisiert die grenzenlose sexuelle Lust der Frauen, deren Umschreibung ein Zeugnis frühneuzeitlicher Männerfantasien ist.
Verlegt wurde das Blatt von Gerhard Altzenbach.

Grunddaten

Material/Technik:	Kupferstich

Maße:	Bildgröße: 185 x 368 mm, Blattmaß: 257 x 373 mm

Ereignisse

Druckplatte hergestellt	wann	1650
	wer	Gerhard Altzenbach (1590-1672)
	wo	

Schlagworte

- Flugblatt
- Frau
- Tier
- Tugend
- Vers

Literatur

- Bake, Kristina (2013): Spiegel einer Christlichen und friedsamen Haußhaltung. Die Ehe in der populären Druckgraphik des 16. und 17. Jahrhunderts. Wiesbaden
- Pietrzak, Ewa; Schilling, Michael (2018): Deutsche illustrierte Flugblätter des 16. und 17. Jahrhunderts. Band IX: Die Sammlung des Kunstmuseums Moritzburg in Halle a. S.. Berlin, Boston, Katalog Nr. IX, 42