

	<p>Objekt: Fürbildung eines ganz unmangelhaften Pferds</p> <p>Museum: Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum- moritzburg@kulturstiftung-st.de</p> <p>Sammlung: Grafische Sammlung, Flugblattsammlung 16.-19. Jahrhundert, Moraldidaktische und -satirische Blätter</p> <p>Inventarnummer: MOIIF00208</p>
--	--

Beschreibung

Flugblatt von 1620-1650 mit satirischer Lasterkritik

4 Spalten, 90 Knittelverse

Auf der Radierung des Flugblatts ist ein gesatteltes Pferd zu sehen, das an einen Baum gebunden ist. An diesem hängt die Kleidung seines Reiters.

Der darunter stehende Text ist zweigeteilt: Die erste Hälfte gibt eine Selbstbeschreibung des Pferdes wieder, das sich als unmangelhaft beschreibt. Der zweite Teil widerspricht den vorangegangenen Zeilen jedoch bereits im ersten Satz.

Das Flugblatt verdeutlicht mit dem "unmangelhaften Pferd" die Scheinhaftigkeit der eigenen Repräsentation.

Grunddaten

Material/Technik:

Kupferstich; Typendruck

Maße:

Blattmaß: 380 x 313 mm; Bildgröße: 213 x 288 mm

Ereignisse

Druckplatte wann 1620-1650
hergestellt

wer

wo

Schlagworte

- Druckgrafik
- Einblattdruck
- Flugblatt
- Hauspferd
- Mode
- Tier

Literatur

- Bauer-Friedrich, Thomas (2014): Im Land der Palme. August von Sachsen, Erzbischof von Magdeburg und Fürst in Halle, 1614–1680 : Gesamtausgabe. Halle (Saale): Mitteldeutscher Verlag, Katalog Nr. IV 04
- Graul, Ulrike (1998): Frau Hoeffart & Monsieur Alamode. Modekritik auf illustrierten Flugblättern des 16. und 17. Jahrhunderts. Halle (Saale), Katalog Nr. 31
- Liebe, Georg (1899): Der Soldat in der deutschen Vergangenheit. Mit 183 Abbildungen und Beilagen nach den Originalen aus dem 15. - 18. Jahrhundert. Leipzig, Katalog Nr. 126
- Schilling, Michael u.a. (2018): Deutsche illustrierte Flugblätter des 16. und 17. Jahrhunderts. Band IX: Die Sammlung des Kunstmuseums Moritzburg in Halle a. S.. Berlin/Boston, Katalog Nr. IX, 79