

	<p>Objekt: Wie Ihr König: May: Ferdinand III Zum Römischen König ist gekrönt worden.</p> <p>Museum: Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum- moritzburg@kulturstiftung-st.de</p> <p>Sammlung: Flugblattsammlung 16.-19. Jahrhundert, Gesellschaftliche Ereignisse und Wissenswertes aus der Zeitgeschichte</p> <p>Inventarnummer: MOIIF00341</p>
--	---

Beschreibung

Flugblatt von 1636 anlässlich der Krönung Ferdinands III. von Habsburg

Das Flugblatt besteht aus acht Darstellungen, die die Feierlichkeiten zur Krönung Ferdinand III. zum römisch-deutschen König in Regensburg darstellen. Die eigentliche Krönung wird in der mittleren oberen Darstellung gezeigt. Am unteren Rand sind die Münzen abgebildet, die anlässlich dieser Krönung erschienen.

Links:

- Wie die Herren Kurfürsten und deren Abgesandte zur Königswahl reiten
- Wie die Königliche Majestät zum Römischen König proklamiert wird
- Wie die Kaiserliche und Königliche Majestäten zum Bankett gehen

Rechts:

- Wie ein Brunnen beim Rathaus überläuft von rotem und weißem Wein
- Wie man einen ganzen Ochsen brät und später verteilt
- Wie der Graf von Pappenheim "in einen hauffen habern reit"

Grunddaten

Material/Technik:

Radierung

Maße:

Blattmaß: 234 x 330 mm

Ereignisse

Gedruckt	wann	1636
	wer	
	wo	
Wurde abgebildet (Ort)	wann	
	wer	
	wo	Regensburg
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Ferdinand III. von Habsburg (1608-1657)
	wo	

Schlagworte

- Einblattdruck
- Flugblatt
- Krönung
- Kurfürst
- König

Literatur

- Antonelli, Attilio (Hrsg.) (2019): Cerimoniale del viceregno spagnolo di Napoli 1535-1637. Neapel, S. 345
- Bauer-Friedrich, Thomas (2014): Im Land der Palme. August von Sachsen, Erzbischof von Magdeburg und Fürst in Halle, 1614–1680 : Gesamtausgabe. Halle (Saale): Mitteldeutscher Verlag, Katalog Nr. II 41
- Schilling, Michael u.a. (2018): Deutsche illustrierte Flugblätter des 16. und 17. Jahrhunderts. Band IX: Die Sammlung des Kunstmuseums Moritzburg in Halle a. S.. Berlin/Boston, Katalog Nr. IX, 179
- Telesko, Werner (2018): Meta-Medien. Zum plurimedialen Charakter von Medaille und Druckgrafik in der Frühen Neuzeit. Wien, S. 79f.