Objekt:	Warhaffte und eigentliche Abbildung Des wunder grossen Wallfisches
Museum:	Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum-moritzburg@kulturstiftung-st.de
Sammlung:	Grafische Sammlung, Flugblattsammlung 16.-19. Jahrhundert
Inventarnummer:	MOIIF00166

Beschreibung

Flugblatt von 1640 mit der Darstellung eines Pottwals

2 Spalten, Prosa

Die Darstellung zeigt einen "wunder grossen Wallfisch" aus dem Meerwasser emporsteigend. Aus dem Nasenloch steigt Rauch auf, oberhalb des Kopfes stößt das Wesen Wasser aus. Die ausgestreckten Pranken sind mit Krallen bestückt und das Maul ist geöffnet, sodass die Reißzähne sichtbar sind. Die Schwanzflosse ist zum Schlag erhoben.
Der Text berichtet über den Fang eines Pottwals im Ligurischen Meer vor St. Tropez.
Das Monogramm HHG innerhalb der Darstellung wird Hans Heinrich Glaser zugeschrieben.

Grunddaten

Material/Technik:	Kupferstich; Typendruck
Maße:	Blattmaß: 362 x 276 mm, Bildgröße: 138 x 189 mm

Ereignisse

Druckplatte hergestellt	wann	1640
	wer	Hans Heinrich Glaser (1586-1673)

wo Basel

Schlagworte

- Einblattdruck
- Flugblatt
- Monster
- Wale
- Wunderzeichen

Literatur

- Bauer-Friedrich, Thomas (2014): Im Land der Palme. August von Sachsen, Erzbischof von Magdeburg und Fürst in Halle, 1614–1680 : Gesamtausgabe. Halle (Saale): Mitteldeutscher Verlag, Katalog Nr. IV 30
- Faust, Ingrid (2002): Zoologische Einblattdrucke und Flugschriften vor 1800. Wale, Sirenen, Elefanten. Stuttgart, Katalog Nr. 577
- Michel, Paul (2013): Spinnenfuß und Krötenbauch : Genese und Symbolik von Kompositwesen. Zürich
- Schilling, Michael u.a. (2018): Deutsche illustrierte Flugblätter des 16. und 17. Jahrhunderts. Band IX: Die Sammlung des Kunstmuseums Moritzburg in Halle a. S.. Berlin/Boston, Katalog Nr. IX, 213